



Il progetto di formazione all'ascolto della musica classica, che il Centro Giovanile Familiare "Giovanni Paolo II", sotto la guida del direttore artistico M° Francesco Pasqualotto propone, nasce dal desiderio, ridestato dalla passione educativa di don Luigi Giussani, di far incontrare, nella forma di opera artistica, una testimonianza sincera di ciò che è proprio di ciascun uomo: la domanda e l'attesa del cuore.

Attraverso l'incontro con un maestro si verrà introdotti all'opera di artisti che esprimono in modo suggestivo e profondo le stesse esigenze di verità, bellezza, amore, giustizia e bontà che abbiamo per natura in comune.

Per favorire la comprensione della musica ascoltata e per poterne quindi godere maggiormente la bellezza, TUTTI i brani saranno introdotti.

In collaborazione con:



**Centro Giovanile Familiare
"Giovanni Paolo II"**

5 - 14 OTTOBRE 2012

"Spirto Gentil"

3ª edizione

L'avventura dell'ascolto

*Progetto di formazione all'ascolto della MUSICA CLASSICA
con la direzione artistica del M° Francesco Pasqualotto*



INGRESSO LIBERO

*Tutti gli eventi avranno luogo presso il
Centro Giovanile Familiare "Giovanni Paolo II"
in Via Don G. Frippo, CASCINETTA di GALLARATE (VA)*

I MUSICISTI

Diego Maccagnola

Allievo di Maria Grazia Bellocchio presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo, ha conseguito il Diploma in Pianoforte col massimo dei voti e il Diploma accademico di II livello in Discipline Musicali con lode, ricevendo per due volte il prestigioso premio «G. Simone Mayr», seguito da recital in Sala Piatti. Ha seguito Master class con M. Damerini, S. Dorensky, P. Bordoni e B. Lupo. Si è perfezionato in Musica da Camera all'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma con R. Filippini e presso l'Accademia Chigiana di Siena con A. Lonquich. Ha studiato Contrappunto e Direzione di coro con A. Greco, Polifonia Rinascimentale con D. Fratelli e clavicembalo con E. Fadini.

Ha collaborato con il coreografo e danzatore fiorentino V. Sieni, eseguendo le Variazioni Goldberg e le Sonaten für Viola da Gamba und Klavier di J.S.Bach. E' pianista nell'Ensemble 2 agosto, gruppo specializzato nell'esecuzione del repertorio contemporaneo.

Ha collaborato come Maestro del Coro con il Circuito Lirico Lombardo in diverse produzioni operistiche.

È pianista accompagnatore presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e il Conservatorio G. Verdi di Como e docente di "Pianoforte, secondo strumento" presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo. Nel 2011 ha inciso per "La Bottega Discantica" il "Requiem" di Mozart in versione per pianoforte a quattro mani di C. Czerny in collaborazione con il pianista F.Pasqualotto e il coro C. Porta diretto da A. Greco.

Francesco Pasqualotto

Francesco Pasqualotto (1982) ha studiato pianoforte sotto la guida di Maria Grazia Bellocchio diplomandosi da privatista con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Nel 2007 consegue a pieni voti la laurea di II livello presso l'Istituto Superiore di musica "G. Donizetti" di Bergamo.

Si è perfezionato con didatti e concertisti di fama mondiale tra cui i Maestri A. Jasinski e S. Dorensky presso il Mozarteum di Salisburgo, L. Lortie, B. Canino, P. Bordoni, K. Bogino, P.Masi

Ha un'intensa attività concertistica in Italia e in Europa.

Nel 2011 ha inciso per "La Bottega Discantica" il "Requiem" di Mozart in versione per pianoforte a quattro mani di C. Czerny in collaborazione con il pianista D. Maccagnola e il coro C. Porta diretto da A. Greco Nel 2012 incide per l'associazione Laude Novella gli Studi Sinfonici op. 13 di R.Schumann e la Sonata di B.Bartòk.

Nel gennaio 2013 è stato invitato a tenere un concerto che verrà trasmesso in diretta da Radio Vaticana.

E' docente di pianoforte principale presso la Scuola Civica dell'Istituto Superiore di studi musicali "F.Vittadini" di Pavia e all'interno della sezione sperimentale musicale nata dalla collaborazione del Liceo Scientifico statale di Gallarate con il Civico Istituto Musicale pareggiato "Puccini" della medesima città. Dirige la scuola "Pentagramma al Centro" di Gallarate

Cecilia Rafanelli

Si è diplomata in pianoforte con la votazione di dieci e lode presso il Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del maestro Antonio Bacchelli. Ha conseguito l'attestato di Musicografia Braille presso U.I.C. di Pistoia.

Nell'ambito della didattica musicale ha frequentato corsi per l'insegnamento ai bambini dai 4 anni in poi con C. Pastormerlo e E. Rizzi, K. Nemes, P. Lopopolo e G. Conti. Dal 1980 al 2006 è stata insegnante di educazione

musicale nella scuola media. Nello stesso periodo, ha insegnato a bambini dai 4 agli 11 anni.

Nel 2002 collabora alla fondazione dell'Accademia Musicale Rotondi presso il Collegio Rotondi di Gorla Minore (VA) e ne è direttrice fino al l'a.s. 2004/05. Li organizza un Convegno sulla riforma scolastica, un Corso di Formazione e Aggiornamento per insegnanti di Scuola dell'Infanzia e Primaria Nel 2006 con l'Associazione "Arcipelago Musica" e il Politecnico della Cultura delle Arti delle Lingue (Fondazione Scuole Civiche) di Milano su richiesta dell'Assessorato alla Famiglia, Scuola e Politiche Sociali del Comune di Milano, redige una raccolta di canti popolari dal mondo per le scuole primarie, intitolata "D'Altro Canto".Ha conseguito il Diploma Pedagogico Willems presso l'Associazione Culturale "Musica Musica" di Ispra (VA). Presso la Scuola di Musica "Accademia Musicale Ambrosiana" di Milano e "Pentagramma al Centro" di Gallarate insegna educazione musicale secondo la metodologia Willems e pianoforte.

Dockery Farms è il frutto del lavoro di due gruppi (Senso unico e Rail road blues) che smembrandosi arrivano alla stabilità musicale alla fine del 2000, con una formazione più ristretta, con idee e suoni moderni, più vicine a quelle delle nuove generazioni. Mentre prima le linee di base erano il blues ed il soul, ora la band tende ad improntare il proprio lavoro verso tendenze più ritmiche e più funky. In questo modo vengono a sovrapporsi idee musicali di nuova e vecchia generazione, in modo da proporre tutto lo stile musicale degli ultimi 30 anni.

Emilia Fadini

Si è diplomata in pianoforte e in clavicembalo presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Ha insegnato nei conservatori di Bolzano e Verona ed è stata docente di clavicembalo in quello di Milano.

Cessato l'insegnamento al conservatorio nel 1991, ha istituito i corsi di musica antica presso la Scuola Musicale di Milano, dove attualmente insegna clavicembalo, fortepiano e clavicordo. Alla sua scuola si sono formati numerosi clavicembalisti assurti in seguito a fama internazionale, quali Ottavio Dantone ed Enrico Baiano. Frutto dei suoi studi sono le numerose pubblicazioni saggistiche, soprattutto sul tema della interpretazione della musica antica per gli strumenti a tastiera.

Svolge attività concertistica internazionale, sia al clavicembalo che al fortepiano.

Nel 1978 ha iniziato la pubblicazione, per la Casa Ricordi, di una nuova revisione delle Sonate di Domenico Scarlatti in dieci volumi, di cui otto già usciti. La casa discografica Stradivarius le ha affidato la direzione dell'incisione integrale delle Sonate, che prevede la collaborazione di diversi clavicembalisti italiani. Di tale raccolta la Fadini ha inciso il primo CD al clavicembalo e il quinto al fortepiano, oltre ai trenta Essercizi per gravicembalo. Sempre per la Casa Ricordi ha pubblicato le composizioni per clavicembalo di Alessandro Poglietti.

Nel 2006 è apparsa, intervistata accanto a José Saramago, Gustav Leonhardt, Salvatore Sciarrino e altri, nel lungometraggio su Domenico Scarlatti Un gioco arduo del regista Francesco Leprino. Ha fatto parte di giurie in concorsi clavicembalistici internazionali, quali quelli di Nantes (1984) e Parigi (1987).

IL PROGRAMMA

Venerdì 5 Ottobre ore 15.30

Incontriamo Il Romanticismo: per ragazzi delle superiori con la pianista Fabiana Savi sul Romanticismo in musica.

Venerdì 5 Ottobre ore 21.00

Concerto Pianistico.

J.Brahms: Sonata op. 1

F.schubert: Sonata op 143 D.784

Pianista Diego Maccagnola.

Sabato 6 Ottobre ore 21.00

Concerto Pianistico.

C.Deubussy: 3 Preludi

L.van Beethoven: Sonata op.106 "Hammerklavier"

Pianista Francesco Pasqualotto

Domenica 7 Ottobre ore 16.00

lezione sulla scrittura musicale:

II VOL. del Mikrokosmos di B.Bartòk.

La lezione sarà tenuta da Francesco Pasqualotto

Mercoledì 10 Ottobre ore 21.00

Concerto Blues.

Suoneranno i Dockery Farms con Alessio Isgrò.

Giovedì 11 Ottobre

"Incontri con la musica" dedicati agli studenti delle elementari.

Ore 17.15 (1 e 2 classe)

Ore 18.15 (3,4 e 5 classe)

Terrà gli incontri la Prof.ssa Cecilia Rafanelli.

Sabato 13 Ottobre ore 21.00

incontro - testimonianza con il Cardinal Paul Poupard

"Scoprire il Concilio Vaticano II"

Introduzione musicale con Cecilia Bernini (Mezzosoprano) e

Stefania Pozzi (Clavicembalo).

Musiche di G.F.Händel

Domenica 14 Ottobre ore 17.30

Concerto straordinario con Emilia Fadini (Fortepiano).

Musiche di C.PH.E. Bach e W.A.Mozart.